

Orgelconcerten Raamsdonk



*Jaarthema 2008:
sonates van
Felix Mendelssohn - Bartholdy
1809 - 1847*

*Vrijdagavond 25 april — aanvang 20:00 uur
Anton Doornhein — Bleiswijk*

C.V. Anton Doornhein

Anton Doornhein studeerde hoofdvak orgel aan het Rotterdams Conservatorium bij Jet Dubbeldam. Deze studie sloot hij af met de diploma's *Docerend Musicus* en *Uitvoerend Musicus*. Na zijn opleiding volgde hij diverse cursussen o.a. bij Albert de Klerk en Kamiel d'Hooghe. Hierna volgde hij interpretatielessen bij Marie Louise Langlais-Jaquet aan het 'Conservatoire International de Musique' te Parijs, welke bekroond werden met een unanieme toekenning van de *Grand Prix*.

In 1985 won hij het 'Nationaal Orgelconcours' te Leiden in de categorie 'romantiek' en in 1988 werd hij prijswinnaar van het 'Internationaal Orgelconcours' te Nijmegen. Bij het 'Internationaal Bach Concours 1995' in de Grote of Sint Bavokerk te Haarlem was hij tevens een van de finalisten. Vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur ontving hij in 1997 de bronzen, en in 2004 de zilveren medaille van de Parijse Société Académique "Arts, Sciences et Lettres".

In 2001 won hij drie prijzen bij het 'César Franck Orgelconcours' in de Kathedrale Basiliek St. Bavo te Haarlem: de 2e prijs, de publieksprijs en de Charles Toumemireprijs. Anton Doornhein is werkzaam als muzikaal begeleider aan de Rotterdamse Dansacademie, Stichting voor Kunstzinnige Vorming te Rotterdam en aan de Vrije Akademie Westvest te Delft. Als organist is hij verbonden aan de R.K. Dominicuskerk te Rotterdam.

Van Anton Doornhein zijn er ook een aantal cd's verschenen met opnamen uit de St. Agathakerk te Lisse, Grote Kerk te Beverwijk, de Mozes en Aaronkerk te Amsterdam en de Katarinakerk te Stockholm. Recentelijk zijn verschenen de complete werken van Joseph Jongen, gespeeld door Anton Doornhein op orgels van de Maria-Basilika te Kevelaer en de Notre Dame van Laken.

Voor meer informatie: <http://home.wanadoo.nl/antondoornhein/>



Concertprogramma
Anton Doornhein - Bleiswijk



Verschuerenorgel:

Toccat, Adagio et Fuge in C-Dur BWV 564

J. S. Bach
(1685-1750)

Pelsorgel:

Uit Symphonie nr.1:

- Prélude
- Fugue

Louis Vierne
(1870-1937)

Priere - opus 37

Joseph Jongen
(1873-1953)

Toccat, opus 104

J. Jongen

Andante
(Arr.J.Jongen)

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Romance sans paroles
(Arr.J.Jongen)

F. Mendelssohn

Sonate nr. 2

F. Mendelssohn

