

Orgelconcerten Raamsdonk



*Jaarthema 2008:
sonates van
Felix Mendelssohn - Bartholdy
1809 - 1847*

*Vrijdagavond 14 maart — aanvang 20:00 uur
Leon van den Brand -Ravenstein*

C.V. Leon van den Brand

Leon van den Brand studeerde hoofdvak orgel op het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en het Brabants conservatorium te Tilburg. In 1985 behaalde hij het diploma Uitvoerend Musicus Orgel (eindpredicaat "zeer goed"). Daarnaast studeerde hij hoofdvak piano, bij Ton Demmers en Herman Uhlhorn, hetgeen resulteerde in het behalen van het Staatsdiploma in 1986 (Den Haag).

Leon van den Brand volgde diverse interpretatiecursussen bij bekende buitenlandse organisten (o.a. Marie-Claire Alain en Guy Bovet). Hij is actief als concertorganist en piano- en orgelpedagoog. Ook begeleidt hij regelmatig instrumentale solisten, vocalisten en koren.

Hij speelde succesvolle concerten op vele belangrijke orgels in binnen- en buitenland (o.a. Haarlem, Helmond, Nijmegen, 's-Hertogenbosch, Amsterdam etc. , alsmede diverse concerten in Frankrijk [Notre Dame Cathédral Paris] en Duitsland). Op 1 augustus 2008 zal hij concerner in de Antwerpse Kathedraal. Voor radio 4 (KRO en NCRV) maakte hij diverse opnamen met werken uit meerdere stijlperioden. Verder speelde hij orgel in meerdere CD-producties; bijvoorbeeld de CD "Abdij van Berne, Heeswijk" met orgelwerken van Dietrich Buxtehude en Maurice Duruflé (verkrijgbaar via abdij Heeswijk). Deze CD-producties werden zowel in de landelijke- als in de vakpers erg positief beoordeeld.

Van 1995 tot 2001 was hij organist van het gereconstrueerde zeventiende-eeuwse Severijn-orgel te Cuijk, alwaar hij in die periode eveneens de internationale concertreeks mede organiseerde. Momenteel is hij organist van het historische 18e/19e Eeuwse Van Deventer/Smits orgel in de Luciakerk van het idyllische stadje Ravenstein. Daarnaast neemt hij sinds begin 2003 deel aan de werkgroep die de Berne Abdijconcerten organiseert in de Norbertijner-abdij te Heeswijk .



Concertprogramma
Leon van den Brand - Ravenstein

Joseph Jeminez (? -1678)

Batalla de 60 tono

Dietrich Buxtehude (1637—1707)

Praeludium in e BuxWV 142

Ach Herr, mich armen Sünder
BuxWV 178

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Concerto in a- moll BWV 593:
- Allegro
- Adagio
- Allegro

Petr Eben (1929—2007)

Verset super: Pueri Hebraeorum

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809—1848)

Sonata 1 (opus 65):
- Allegro moderato e seriosa
- Adagio
- Andante recitative
- Allegro assai Vivace